

L'équipe du journal

Mélanie Girard
Olivier Roy
Keaven Guay
Mélisande Allard-Lessard
Dave Savoie-Dion
Jessica Leblond
Nathalie Royer

*"La seule vraie tristesse
est dans l'absence du
désir."
Ramuz*

*"La victoire sur soi
est la plus grande
des victoires."
Platon*

Risqué

Rire, c'est prendre le risque de passer pour un fou...

Pleurer, c'est prendre le risque de passer pour un sentimental...

Aller vers quelqu'un, c'est prendre le risque de l'implication...

Exprimer ses sentiments, c'est prendre le risque d'exposer ton être vrai...

Oser dire tes pensées et tes rêves, c'est prendre le risque de les perdre...

Aimer, c'est prendre le risque de ne pas être aimé en retour...

Vivre, c'est prendre le risque de mourir...

Espérer, c'est prendre le risque de l'échec...

Mais nous nous devons de prendre des risques puisque le plus grand malheur est de ne rien risquer.

La personne qui ne risque rien, ne fait rien, ne possède rien et n'est rien.

Elle peut quitter la souffrance, la peine, mais elle ne peut tout simplement pas apprendre, sentir, changer, croître, aimer et vivre.

Seule la personne capable de risquer est libre.

Trouvé par: Mélisande Allard-Lessard

GENEVIÈVE ALEXANDRE

Intervenante sociale

g.alexandre@cjebn.com

Des mots qui prennent la forme de projets

Une tranche de...CJE, titre choisi par l'équipe du journal. Il exprime bien la place que prend le projet « Jeunes en action » parmi plusieurs options offertes au Carrefour jeunesse-emploi de Beauce-Nord (CJEBN). On pourrait, dans ce titre, constater un désir d'appartenance et en même temps celui de s'exprimer individuellement, "Une tranche de vie". Les participants du projet sont à la recherche d'une appartenance dans la société, ils sont justement en action sur le programme afin d'actualiser leur projet de vie et ainsi trouver leur place. Une part du programme offre aux jeunes la possibilité de se réapproprier les mots pour mieux s'affirmer, tout en gagnant une meilleure estime d'eux-mêmes et tranquillement éliminer des comportements nuisibles. C'est ainsi que les mots prennent la forme de projets. *Une tranche de...CJE* amène un espace où l'expression est possible pour les « Jeunes en action ». Ils ont utilisé cet espace chacun à leur manière. C'est avec fierté et enthousiasme qu'ils ont organisé et travaillé sur ce journal et ce, malgré toutes leurs contraintes personnelles et pour certains leurs nouveaux projets de vie. Félicitations à tous les participants.



Remerciements

Je tiens à remercier Mme Marie Josée Bolduc, directrice du CJEBN, qui a approuvé le projet et les articles, à Mme Mélodie Brochu (agente de sensibilisation à l'entrepreneuriat jeunesse) qui nous a donné un bon coup de main dans le démarrage du journal puis à Mme Annie Guez et Mme Pascale Gagnon pour la correction. J'ajouterais un grand merci à toute l'équipe du CJEBN pour leur collaboration dans le projet «Jeunes en action» et pour l'aide apportée dans ce journal.

J'aimerais aussi remercier Mme Annie Guez, secrétaire-réceptionniste du CJEBN, son conjoint M. Guy Bergeron et le propriétaire M. Martin Perreault de l'école KARATÉ KENPO de Ste-Marie, pour nous enseigner leurs arts et nous permettre de faire du sport dans leur local et ce, gratuitement. Ils en font profiter l'équipe de « Jeunes en action » ainsi que l'équipe du plateau de travail « Les Sens du papier » du CJEBN.

Présentation du CJEBN

Une tranche de...CJE

MÉLANIE GIRARD

Le CJEBN est d'abord un lieu où on nous guide à faire des démarches pour retourner aux études ou pour se trouver un emploi. Ensuite, nous avons la possibilité d'apprendre à se connaître et d'apprendre des trucs comme la communication, la confiance en soi, etc. Certains programmes offrent la chance de faire des activités ou de participer à des projets. Voici ceux qui travaillent au CJEBN et les programmes:

Mme Marie Josée Bolduc : Directrice générale

«Elle s'occupe des membres du CJEBN.

Elle est la patronne et elle rencontre

les intervenants qui s'occupent de nous. Elle dirige le CJEBN.»



Mme Pascale Gagnon : Adjointe administrative

«Elle prépare les payes, elle fait la comptabilité avec la directrice, elle s'occupe de l'informatique et du site web du CJEBN. »

Mme Annie Guez : Secrétaire – réceptionniste

«Elle accueille les clients, elle répond aux appels des gens pour des rendez-vous, comme pour l'aide à l'emploi et l'orientation. Elle répond aux informations des clients, elle remet à jour les offres d'emploi sur le babillard et elle vérifie les textes pour l'orthographe de ses collègues et des clients.»

Mme Mélodie Brochu : Agente de sensibilisation à l'entrepreneuriat jeunesse

«Elle sensibilise les gens dans l'entrepreneuriat jeunesse, elle va dans les écoles faire des ateliers et elle aide à démarrer des projets. Au CJEBN, elle aide des jeunes entrepreneurs à développer leurs compétences et leurs habiletés basées sur la créativité, l'autonomie, le leadership, la responsabilité et la solidarité.»

Mme Marie-Ève Labbé : Intervenante au plateau de travail "Les Sens du papier"

«Elle permet aux jeunes de vivre en équipe des expériences de travail. Ce qui permet d'augmenter la confiance en soi et faciliter l'intégration socioprofessionnelle. Ensuite, elle initie les jeunes aux valeurs entrepreneuriales. Les jeunes participent à l'élaboration de l'entreprise "Les Sens du papier".»

Mme Johannie Gagnon: Stagiaire sur le plateau de travail "Les Sens du papier"

«Elle travaille avec Marie-Ève Labbé.»

Mme Lorraine Labrie : Conseillère d'orientation

«Elle évalue les besoins des gens pour établir un plan d'action et d'intervention qui favorisera le développement personnel et professionnel. Elle offre un support aux gens qui veulent établir un choix de carrière.»

Mme Sophie Duquette : Conseillère d'orientation et en emploi

Elle travaille au bureau de Saint-Joseph-de-Beauce et vient à Ste-Marie le jeudi. Elle a le même rôle que Mme Lorraine Labrie. Elle fait aussi de l'aide à l'emploi, CV, techniques de recherche d'emploi et d'entrevue.

M. Louis Laliberté : Conseiller en emploi

«Il aide pour la rédaction d'un curriculum vitae, pour les techniques de recherche d'emploi et pour les techniques d'entrevue. Il conseille aussi à propos de la réalité du marché du travail.»

Mme Catherine Lord : Conseillère d'orientation, intervenante IDÉO et Jeunes en action.

«Elle travaille sur les deux projets et elle fait aussi de l'orientation.»

Mme Adéline Mercier : Intervenante IDÉO

«Elle accompagne les jeunes décrocheurs ou à risque de décrocher de 16-17 ans. Elle les aide à réaliser leur projet de vie et à augmenter leur autonomie.»

Mme Geneviève Alexandre : Intervenante sociale, "Jeunes en action"

«Elle travaille avec les jeunes de "Jeunes en action". Elle prépare des activités, des ateliers et rencontre les jeunes individuellement à chaque semaine, pour les soutenir dans leurs démarches personnelles et d'intégration à l'emploi ou aux études.»

Nous les «Jeunes en action»

«On fait des activités seul ou en équipe, on a des projets à réaliser. Il faut arriver à l'heure et être toujours présents. On apprend beaucoup avec le CJEBN. Ils nous apprennent beaucoup sur nous et ils vont chercher ce que l'on est vraiment.»

Un point de vue...

NATHALIE ROYER

Le programme "Jeunes en action" compte sept jeunes.

Nous faisons des activités trois jours par semaine.



Mon point de vue sur le programme est qu'il peut nous aider en tout temps. Nous sommes capables de finir nos études. Je suis heureuse d'être dans le programme. Moi, je vous suggère d'aller au CJEBN, soit faire votre CV soit pour demander de l'aide pour trouver de l'emploi. Il est possible d'aller voir les emplois sur l'ordinateur.

Je vais vous parler de la démarche à faire pour s'inscrire. Pour commencer, vous devez prendre un rendez-vous pour aller sur le programme. Ensuite, vous devez être très patient. Moi, je suis passée de la quatrième à la première place pour entrer sur le programme en trois mois. Vous devriez recevoir des nouvelles pour savoir ce qui arrive dans votre dossier. Grâce à ma persévérance, je retourne à l'école.

FAITES COMME MOI!!!!

Entrevue avec Bruno Géлина-Comtois

DAVE SAVOIE-DION

Une tranche de...CJE



Pour quelle raison t'es-tu inscrit sur le plateau de travail?

Parce que je n'avais pas de job et en attendant de commencer mon DEP.

Quel est le travail sur le plateau "Les Sens du papier"?

On dessine des cartes de toutes sortes à partir de papier recyclé que l'on fait. Le style des cartes dépend du contrat et de la demande. Par exemple, des cartes de Noël où il y a beaucoup de demandes ou encore des cartes de St-Valentin.

Quelles sont les étapes de la production?

En premier, on broie le papier qu'on a fait tremper pour en faire une pâte, après on se sert d'une grosse passoire pour faire les feuilles et on laisse sécher. Ensuite, on presse les feuilles dans une presse de bois en les humidifiant, on les coupe, les plie et pour terminer on les décore en fonction de la demande.

Quel est votre horaire, le nombre d'heures par semaine et votre salaire?

L'horaire est du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16 h pour un total de 30 heures au salaire minimum.

Quelles sont les autres activités que vous faites sur ce projet?

Cours d'informatique, activités extérieures, défi 5/30, karaté, recherche d'emploi, chronique actualité et de la lecture.

As-tu aimé ton expérience sur le plateau?

Oui ! J'ai beaucoup aimé ça. Cela m'a aidé à financer mon hiver, à m'occuper et à apprendre de nouvelles choses.

Quels sont tes projets après le plateau?

Je vais avoir un travail d'été en construction de maisons de bois rond à St-Patrice avec mon père. Ensuite, au mois d'août, je vais commencer mon DEP en horticulture et jardinerie.

Est-ce que le plateau de travail t'a aidé à améliorer ton style de vie?

Ça m'a permis de faire des connaissances, de m'occuper et cela m'a aidé pour faire mon inscription à l'école (DEP).

Alors que la lune atteignait son apogée, une atmosphère meurtrière régnait dans la ville de Pachamama. Les rues étaient bondées de personnes couvertes de sang qui déambulaient d'un pas chancelant. Leurs yeux étaient tout blancs sans iris et leurs paupières avaient été arrachées et plusieurs marques de dents recouvraient leur corps. Des cris d'horreur remplissaient la nuit, accompagnés de gémissements gutturaux dégoûtants. Plusieurs succombaient au nombre énorme de zombies et rejoignaient leur rang. Mais, dans la cathédrale de la ville se trouvait un groupe de résistants s'efforçant de comprendre comment ils en étaient arrivés là.

Jason, le lutteur professionnel de son collègue, était occupé à barricader la porte principale avec les bancs de prière. Ils les déplaçaient avec un seul bras et les entassaient sur la porte selon les instructions de Jimmy, le génie en herbe, qui les assemblait de façon à optimiser la résistance des objets.

Alors que Jessica, la Vieille Docteure, s'occupait des blessures de Zack, un Afro-Américain avec des tendances très étranges et très protectrices de son espace, sur l'autel de bronze.



Il avait été blessé par un conducteur qui était attaqué par un zombie et le heurta avant de finir sa course dans une station-service. Simon, le linguiste aux habilités spéciales qui se prend pour un ninja, faisait le guet en regardant par les fenêtres des balcons du deuxième étage.

Puis Cameron et Carlito, les jumeaux des forces de police locale, fouillaient la cathédrale pour d'éventuels survivants ou d'éventuels dangers.

Pendant la fouille de la cathédrale, Cameron entendit des bruits en provenance d'une porte. On aurait dit des grattements frénétiques contre une porte. Cameron dégaina son pistolet et s'approcha de la porte lentement et aussi silencieusement qu'elle le pouvait. Elle tourna la poignée et entrouvrit la porte. Elle eut la peur de sa vie lorsqu'un chat sortit en trombe de la salle.

Elle ouvrit la porte et un zombie lui tomba dessus. Elle poussa un cri et échappa son arme. Carlito, qui reconnut la voix de sa sœur, accourut à son secours et donna un coup de pied au zombie qui tomba au sol. Après avoir rapidement aidé sa sœur à se relever, Carlito pointa son arme vers le zombie et fit feu à quelques reprises. Cameron récupéra son arme et fit feu aussi sur le zombie. Le bruit du combat alerta les autres qui se précipitèrent à leur rencontre, à l'exception de Jessica et Zack. Les autres se rejoignirent autour du zombie « mort » et échangèrent quelques commentaires sur la situation.

Simon, étant le plus farfelu du groupe, commençait à raconter des histoires fantastiques sur les zombies dans l'ère féodale du Japon et continua à parler jusqu'à ce que les autres se lassent et le laissent seul. Une fois seul, il se mit à examiner le corps et à dessiner des symboles en cercles autour du zombie. Une fois son cercle terminé, les symboles se mirent à briller et le corps du zombie se désagrégea en petites particules noires. Une fois le rituel fini, Simon courut rejoindre les autres.

Pendant ce temps, Zack et Jessica eurent une rencontre fort peu agréable. Par une des fenêtres des balcons était entré un Hunter.

Les Hunters sont des zombies intelligents et rapides, dotés de jambes puissantes leur permettant de faire des bonds sur de longues distances et avec très grande force.

Avançant dans l'ombre, le Hunter préparait son attaque. Il bondit sur Jessica et commença à la frapper contre le sol.

Zack sauva Jessica en empoignant un petit chandelier de bronze, botta le Hunter et le plaqua au sol pendant qu'il lui enfonçait le crâne à grand coup de chandelier. Une fois le Hunter immobile, Zack aida Jessica à se relever et s'assit sur l'autel comme si de rien n'était.

Jessica fut prise de curiosité envers le corps de la créature. Elle sortit un scalpel de sa trousse de soins et commença à disséquer le corps.

En disséquant le corps de la chose, son scalpel lui glissa des mains et coupa quelques fils à l'intérieur du corps. Des flammèches surgirent du corps et Jessica recula brusquement. C'est alors qu'une grosse voix hurla : « Coupez! Dépêchez-vous d'éteindre ce truc ». Une équipe arriva avec un extincteur pour s'occuper du problème, pendant que Jessica s'excusa d'avoir endommagé le gadget et ruiné la scène.

La pensée de...

KEAVEN GUAY

Lorsqu'on a été isolé du monde par un long séjour dans les Centres jeunesse et qu'ensuite nous retournons dans notre famille, il est plus difficile de rattraper le passé, comme le monde que je n'ai pas connu et ceux qui m'ont manqués. Parce qu'on est enfermé, on ne peut pas faire d'autre rencontre. Toujours changer de place trop vite, on ne peut pas se faire plein de contacts. J'ai perdu beaucoup d'amis en changeant de place.

En grandissant avec notre famille, on a plus de chance de voir de nouvelles "affaires" qu'en restant en famille d'accueil et en centre jeunesse. On manque l'opportunité de voir plein de choses.

Quand on change toujours d'endroit, on finit par rester seul dans un parc ou dans sa chambre, car on ne connaît jamais personne. Ça ne vaut pas la peine de se faire de nouveaux amis parce qu'on sait que l'on va déménager encore et ne plus les revoir.

L'importance d'avoir un but

JESSICA LEBLOND

Bonjour!

Je vais vous parler de l'importance d'avoir un but dans sa vie.

Premièrement, quand on a un but à atteindre dans la vie, on est beaucoup plus déterminé à le faire que si on ne sait pas quoi faire.

Par exemple, je suis présentement à l'école et c'est pour obtenir mon DEP comme infirmière auxiliaire. Je peux vous confirmer que depuis que j'ai un but à atteindre, je suis meilleure à l'école et je suis beaucoup plus motivée qu'à la polyvalente. Je peux vous dire aussi que, quand on n'a pas de but et qu'on ne sait pas quoi faire de notre peau, alors on a plus de difficultés à se lever le matin ou encore plus de misère pour se forcer à faire les démarches qui pourraient nous être utiles à avancer dans la vie.

Alors, soyez motivés et trouvez-vous un domaine qui vous plaît et foncez, vous ne le regretterez pas. C'est un petit coup à donner et ça vaut la peine. Je suis dedans et j'aime ça, de plus tout avance super bien!



168, rue Notre-Dame Sud
Sainte-Marie (Québec)
G6E 4A6

Tél.: 418-386-2532
Fax: 418-386-2536

information@cjebn.com
www.cjebn.com

1115, avenue du Palais
Saint-Joseph-de-Beauce
(Québec) G0S 2V0

Tél.: 418-397-8045
Fax: 418-397-8049

Une option à la hauteur de tes ambitions

